


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Балтасинская гимназия»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по ВР  
 Р.В. Шакирова



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Балтасинская гимназия»  
/ А.Р. Миннемуллин /  
приказ № 249 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей деятельности  
художественного направления  
«Творческая мастерская»  
Возраст детей: 11 лет

Составитель:  
Хазеева Фания Ракиповна  
учитель технологии высшей  
квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБОУ «Балтасинская гимназия», письмом Министерства образования и науки от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Поэтому, одной из актуальных задач обучения и воспитания детей в настоящее время является развитие у школьников художественно-творческих способностей.

Занятия в кружке «Творческая мастерская» дает возможность ученицам приобрести необходимые практические умения и навыки вязания, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Каждая девочка должна научиться создавать красоту своими руками, сделать окружающий мир прекрасным, радовать твореньем своих рук себя и других.

## **Актуальность программы**

Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент- крючок таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно, легче, чем спицами.

К сожалению, в школьном курсе «Технология» на изучение раздела «Вязание крючком» отводится всего 6 часов в 7 классе. На этих занятиях учащиеся получают только начальные навыки владения крючком, которые без последующего практического регулярного закрепления быстро утрачиваются.

Выходом из создавшегося положения считаю организацию работы кружка «Вязание крючком», где учащиеся 5-6 классов смогут в совершенстве овладеть этим видом рукоделия и получить квалифицированную помощь руководителя кружка.

**Новизна программы** заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного творчества как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Занятия в кружке способствуют не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучают к аккуратности, усидчивости в работе, прививают навыки общественно-полезного труда.

Активная работа кружковцев способствует воспитанию эстетической культуры трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

Направленность данной программы – художественная.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Данная программа студии художественного творчества «Творческая мастерская» рассчитана на один год обучения детей в возрасте 11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

**Цель программы:** формирование духовно-нравственных ценностей через овладение техникой вязания, развития трудовых, эстетических, культурных и нравственных качеств личности учащихся.

**Задачи программы:**

Предметные

- формирование знаний об истории вязания и его значением в народном творчестве;
- овладение основами техники вязания крючком, подбирать материалы и инструменты в соответствии с требованиями к будущему изделию;
- формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- овладение умений свободного пользования схемами из журналов;
- формирование практических навыков выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные

- формирование интереса к истокам народного творчества;
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков;

Личностные

- воспитание нравственных качеств личности: трудолюбия, ответственности, самоконтроля, ответственности при выполнении работ,
- формирование усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- привитие культуры поведения, общения, труда.

**Объем и срок реализации программы, режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 11 лет (5 классы), но в случае необходимости может быть реализована в течение более длительного срока.

Время, отведенное на обучение, составляет 102 часа в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия три академических часа по 45 минут с перерывом на 10 минут.

### **Формы организации образовательного процесса**

Формы занятий: основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Основными формами проведения занятий являются:

- наглядные,
- словесные.
- практические,
- творческий отчет,
- защита проектов.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

- Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.
- Практические работы включают упражнения, изготовление образца, оформление готового изделия, отчет о проделанной работе.

При выполнении практических работ, упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать в тетради под диктовку педагога несложные зарисовки узоров. Эти виды работы способствуют развитию мышления творческих способностей учащихся, их фантазии. Интересные образцы и схемы, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Обязательным требованием при организации практических занятий является проведение инструктажа: вводного, текущего, заключительного, группового, индивидуального.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **«Творческая мастерская»**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Предметные результаты:**

##### Учащиеся должны знать:

- историю, развитие и основы вязания крючком;
- методы рационального использования материалов и правильную организацию труда;
- основные приемы вязания крючком, условные обозначения;
- основы цветоведения, композиции, порядок и расчет петель при вязании изделий;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- правила оформления выполненной работы по основам цветоведения и материаловедения.

##### Учащиеся должны уметь:

- свободного пользования схемами из журналов;
- применять практические навыки сборки и оформления готового изделия;
- выбирать инструменты и пряжу для будущего изделия, экономно использовать материалы;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в

открытом информационном пространстве.

- проявлять интерес к истокам народного творчества;
- ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ, создавать своими руками красивые и полезные вещи.

### **Личностные результаты:**

#### Учащиеся должны уметь:

- проявлять настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится довести начатое дело до конца;
- работать в группе, обладать навыками сотрудничества, обязательности, самоконтроля, ответственности при выполнении работ,
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; проявлять инициативу, самостоятельность в воплощении замыслов;
- владеть навыками работы с различными источниками информации;
- является активным участником мероприятий, конкурсов, выставок, соревнований.

По результатам освоения программы учащийся получает возможность профессионального и личностного самоопределения, готовится к жизненным условиям.

## Содержание программы курса

Занятие 1. Вводное занятие. Цели и задач курса. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по ТБ. Из истории вязания. Модные тенденции.

Элементы материаловедения. Материалы для вязания крючком, их ассортимент и свойства. Натуральные и химические нити и пряжа. Способы распознавания химического состава. Способы ухода, применение различных по волокнистому составу материалов.

Практическая работа. Стирка и сматывание. Распознавание химического состава.

### **1 раздел. Материаловедение, инструменты и приспособления (2 часа)**

Занятие 2. Материалы для вязания. Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязанных вещей.

Практическая работа. Выбор пряжи для вязания.

Занятие 3. Инструменты для вязания. Материалы для изготовления крючков, их преимущества и недостатки. Правильное положение рук. Приемы работы.

Практическая работа. Выбор крючков и ниток. Приемы работы.

### **2 раздел. Выполнение основных приемов вязания (24 часа)**

Занятия 4-27. Выполнение основных приемов вязания. Набор петель. Цепочка. Столбики без накида и с 2,3,4 накидами. Вязание по кругу. Филейное вязание. Способы оформления края вязания. Двухцветные узоры и полосы.

Практические работы. Упражнения в выполнении основных приемов вязания.

### **3 раздел. Выполнение основных приемов вязания по журналам.**

**(9 часов).**

Занятия 28-36. Условные обозначения. Чтение схем. Общепринятые знаки и символы в журналах по вязанию. Чтение схем.

Работа с журналами «Вязание». Анализ современной вязаной моды. Ассортимент изделий: изделия для украшения интерьера, сувениры, аксессуары,



одежда и т.д.

Практическая работа. Выбор моделей и изделий.

#### **4 раздел. Цветоведение (3 часа)**

Занятия 37-39. Цветоведение. Сочетаемость цвета. Спектральные, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические. Цветовой круг.

Практическая работа. Подбор нитей по цвету.

Практическая работа. Вязание по схемам.

#### **5 раздел. Изготовление проектного изделия. (60 часов)**

Занятия 40-99. Изготовление проектного изделия по выбору: декоративное панно из цепочек, вязаный кошелек (пенал), шарф, игрушка-сувенир

«Карандашница» игрушки, сумочки, прихватки, тапочки, носки, чехлы, подушечки и т.д.

Вывязывание образцов рисунков и расчет петель. Выбор материалов. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

Занятие 100-102. Защита творческих проектов (3 часа)

### Учебно - тематический план

№	Название раздела и темы	Количество часов				
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>по плану</i>	<i>по факту</i>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0.5	0.5	7.09	
<b>1 раздел. Материаловедение, инструменты и приспособления (2 часа)</b>						
2.	Элементы материаловедения	1	0.5	0.5	7.09	
3.	Инструменты и приспособления	1	1	1	7.09	
<b>2 раздел. Выполнение основных приемов вязания (24 часа)</b>						
4-6.	Выполнение основных приемов вязания. Набор петель.	3	0,5	2,5	14.09 14.09 14.09	
7-9.	Выполнение основных приемов вязания. Цепочка.	3	0,5	2,5	21.09 21.09 21.09	
10-12.	Выполнение основных приемов вязания. Столбики: без накида, с 2,3,4 накидами.	3	0,5	2,5	28.09 28.09 28.09	
13-15.	Выполнение основных приемов вязания. Вязание по кругу.	3	0,5	2,5	5.10 5.10 5.10	

16-21	Филейное вязание.	6	1	5	12.10 12.10 12.10 19.10 19.10 19.10	
22-24	Способы оформления края вязания.	3	0,5	2,5	26.10 26.10 26.10	
25-27.	Двухцветные узоры и полосы.	3	0,5	2,5	9.11 9.11 9.11	
<b>3 раздел. Выполнение основных приемов вязания по журналам (9 часов)</b>						
28-30.	Работа с журналами по вязанию	3	1	2	16.11 16.11 16.11	
31-36.	Условные обозначения. Чтение схем.	6	2	4	23.11 23.11 23.11 30.11 30.11 30.11	
<b>4 раздел. Цветоведение (3 часа)</b>						

37-39.	Цветоведение.	3	1	2	7.12 7.12 7.12	
<b>5 раздел. Изготовление проектного изделия (60 часов)</b>						
40-99.	Изготовление проектного изделия	60	10	50	14.12 14.12 14.12 21.12 21.12 21.12 28.12 28.12 28.12 11.01 11.01 11.01 18.01 18.01 18.01 25.01 25.01 25.01 1.02 1.02 1.02 8.02 8.02 8.02 15.02 15.02 15.02	

					22.02	
					22.02	
					22.02	
					29.02	
					29.02	
					29.02	
					7.03	
					7.03	
					7.03	
					14.03	
					14.03	
					14.03	
					21.03	
					21.03	
					21.03	
					4.04	
					4.04	
					4.04	
					11.04	
					11.04	
					11.04	
					18.04	
					18.04	
					18.04	
					25.04	
					25.04	
					25.04	
					2.05	
					2.05	
					2.05	
					16.05	
					16.05	
					16.05	

99- 102	Защита проекта.	3		3	23.05 23.05 23.05	
<b>Ито- го:</b>		<b>102</b>				

### **Методическое обеспечение программы**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы: пряжа и нитки разной толщины и цветов, калька, миллиметровая бумага;
6. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы
  - таблица «Основные приёмы вязания»;
  - коллекция ниток;
  - образцы вязания;
  - наглядные пособия по цветоведению;
  - вязанные изделия;
  - инструкционные карты.

### **Список литературы:**

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Ракова С.А. вязание крючком. — Ярославль: Академия развития, 2002. —
3. Максимова «Быстрый крючок».
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. — М.: Мой мир, 2005. — 80 с.

6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех».
9. Журналы «Верена», «Сандра», «Сусанна», «Сабр».

## **Приложение 1**

### **Правила безопасности труда**

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.
2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками. Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.
3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.
8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться

неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.

10. Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.

11. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети. Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.

12. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

## **Приложение 2**

### **Упражнения раздела «Выполнение основных приемов вязания»**

#### **Упражнение 1. «Набор петель»**

1. Пользуясь схемой выполнить образец набор петель.
2. Выполнить контроль качества образца.
3. Приклеить в альбом.





1. Чтобы обеспечить равномерную подачу нити, лучше всего ее начало достать из середины клубка. 2. Крючок нужно зажать между указательным, большим и безымянными пальцами. 3. Для равномерного натяжения нити ее нужно обвить вокруг пальцев... 4. ...и перекинуть через указательный палец.

### Образование первой петли с помощью крючка

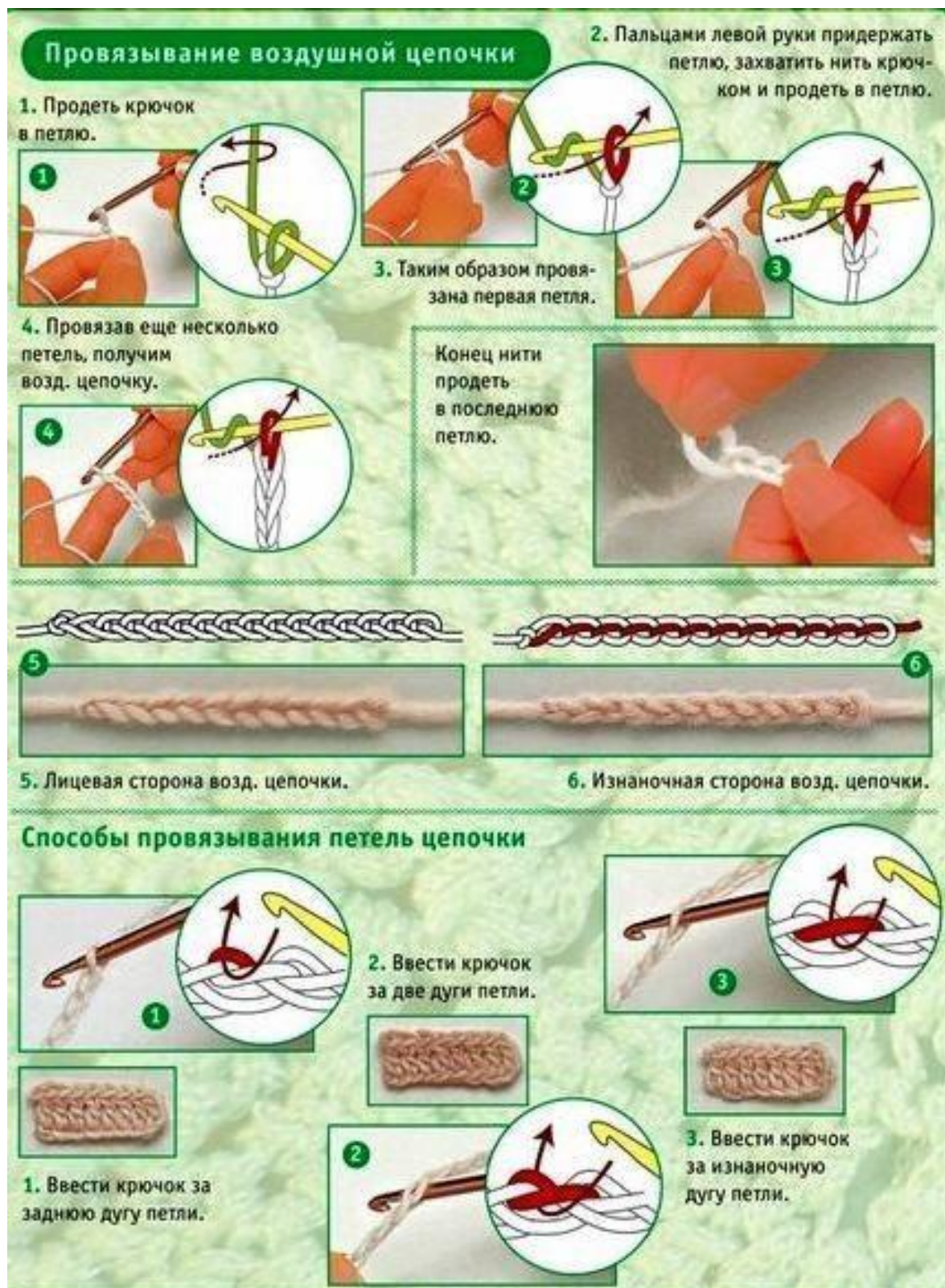


### Образование первой петли на пальцах



## Упражнение 2. «Вязание цепочки»

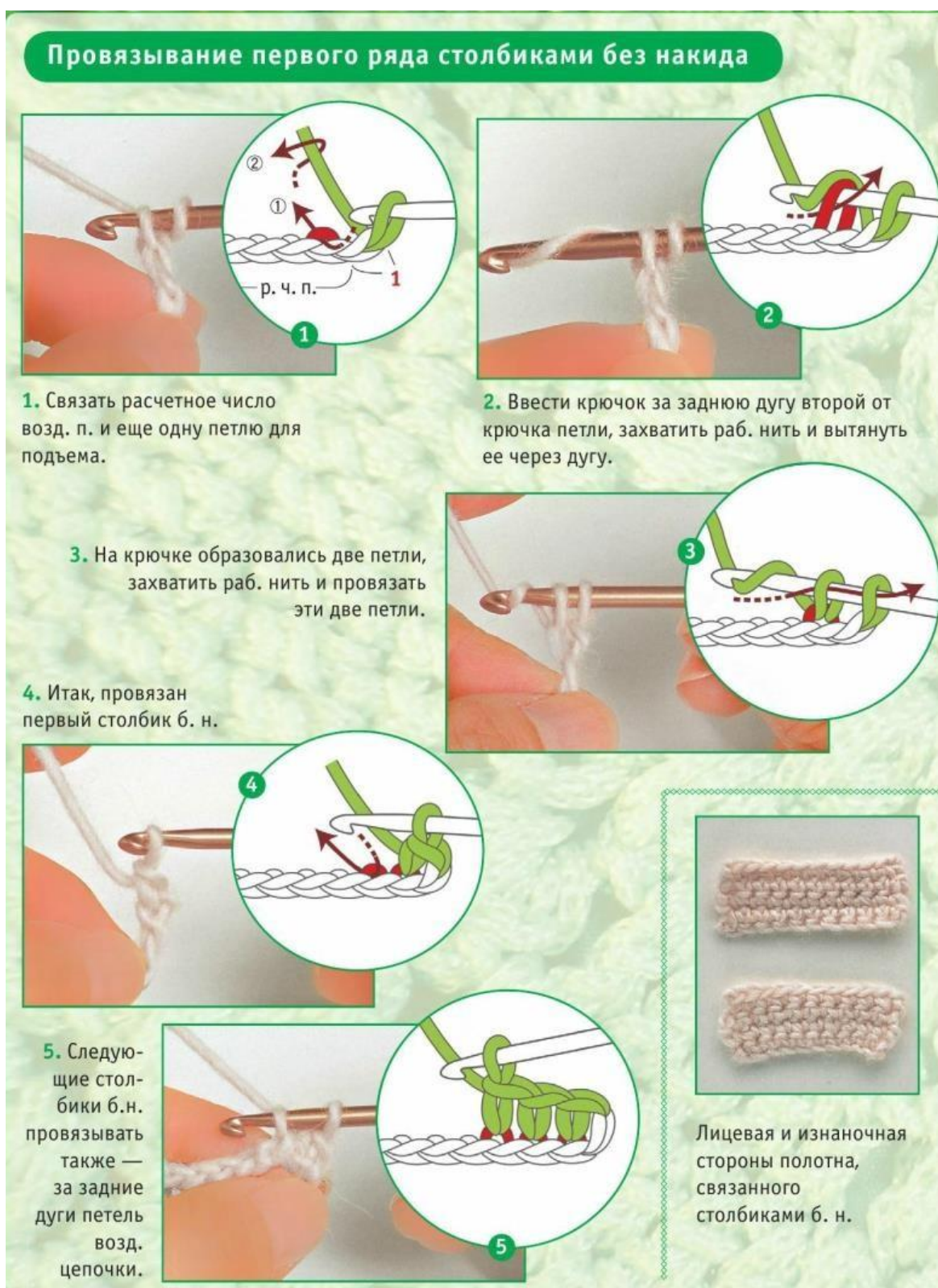
1. Пользуясь схемой выполнить образец вязания цепочки.
2. Выполнить контроль качества образца.
3. Приклеить в альбом.





### Упражнение 3. «Столбики без накида»

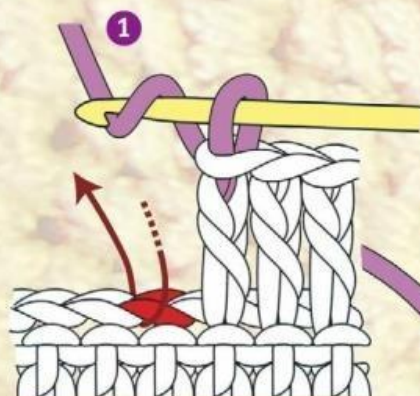
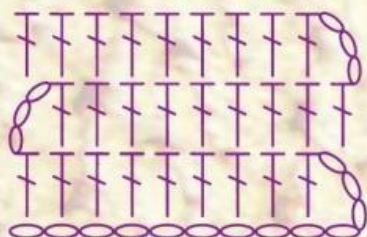
1. Пользуясь схемой выполнить образец вязания столбиков без накида.
2. Выполнить контроль качества образца.
3. Приклеить в альбом.







## Столбик с накидом



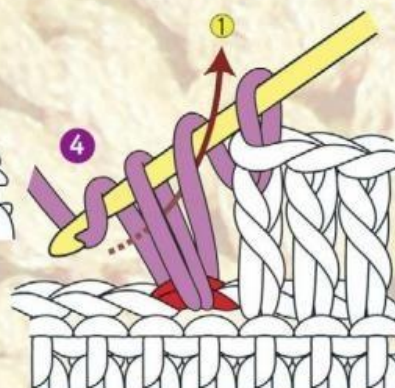
1. Сделать накид, ввести крючок под две дуги петли пр.р.



2. Захватить раб. нить.



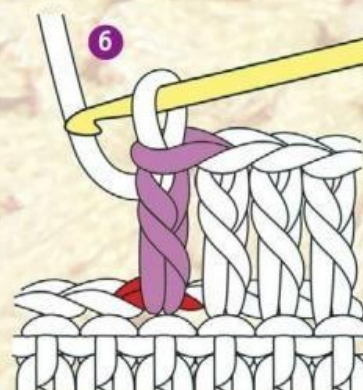
3. Вытянуть петлю, на крючке образовались три петли.



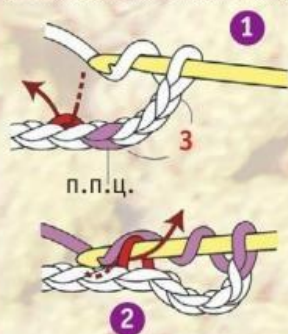
4. Захватить раб. нить и провязать петлю и накид.



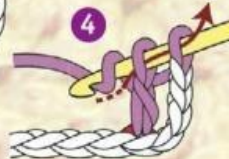
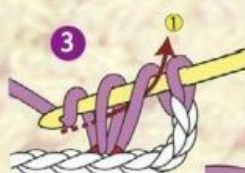
5. Захватить раб. нить и провязать образовавшиеся две петли.



6. Довязать ряд до конца, провязывая столбики за каждые две дуги петли пр.р.



п.п.ц.

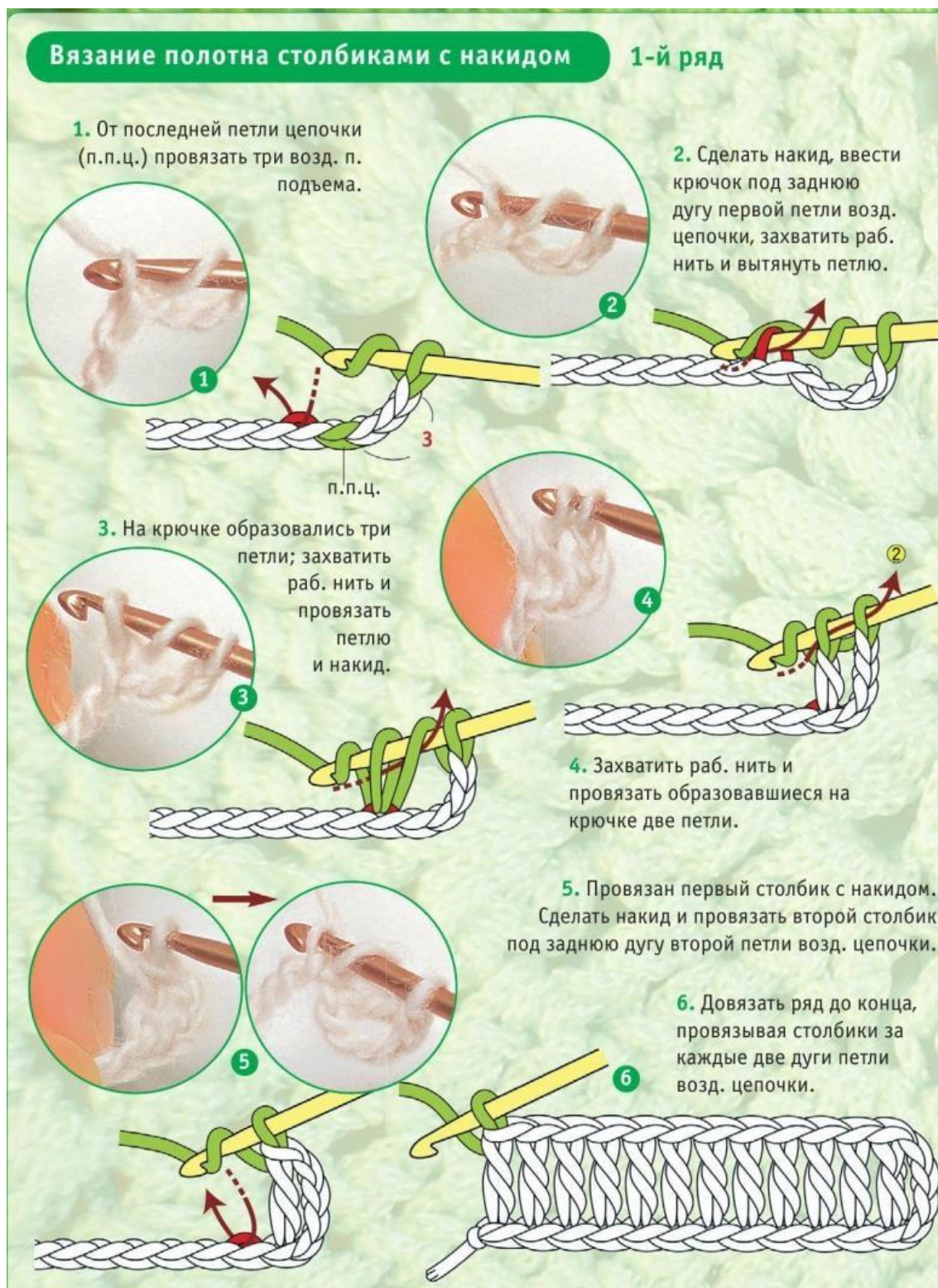


Провязывание воздушной цепочки столбиками с накидом за заднюю дугу петли.



#### Упражнение 4. «Столбики с 2,3,4 накидами»

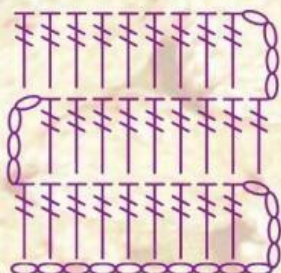
1. Пользуясь схемой выполнить образец вязания столбиков без накида.
2. Выполнить контроль качества образца.
3. Приклеить в альбом.



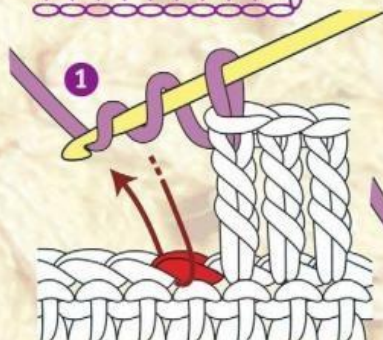




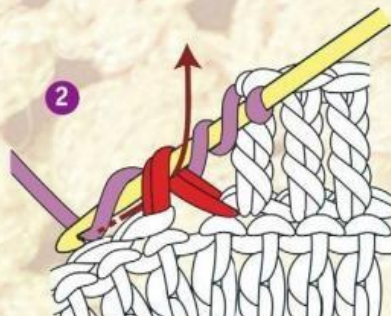
## Столбик с двумя накидами



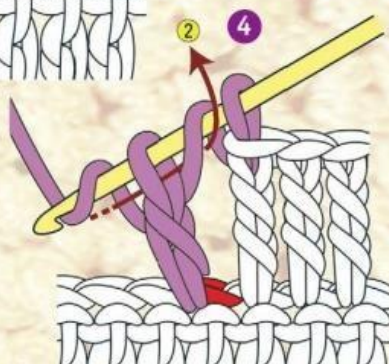
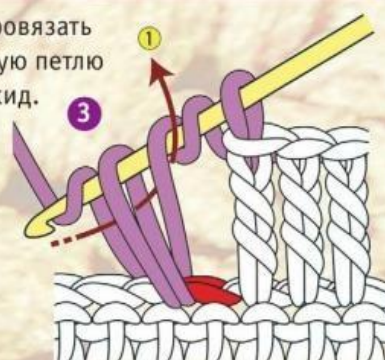
2. Вытянуть петлю, на крючке образовались четыре петли. Захватить раб. нить.



1. Сделать два накида, ввести крючок под две дуги петли пр.р.



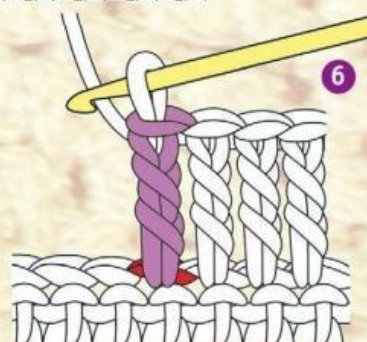
3. Провязать первую петлю и накид.



4. Захватить раб. нить и провязать еще петлю и накид.

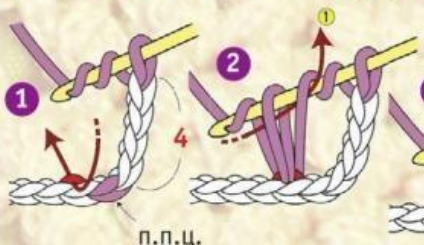


5. Захватить раб. нить и провязать оставшиеся две петли.

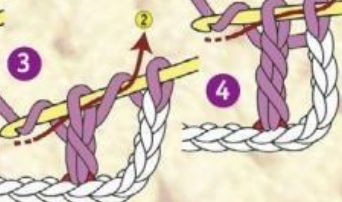
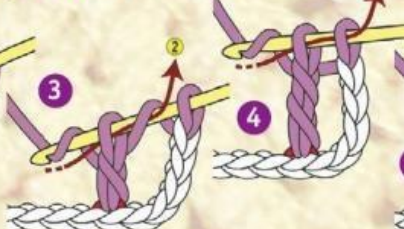


6. Довязать ряд до конца, провязывая столбики за каждые две дуги петли пр.р.

## Провязывание воздушной цепочки столбиками с двумя накидами за заднюю дугу петли.



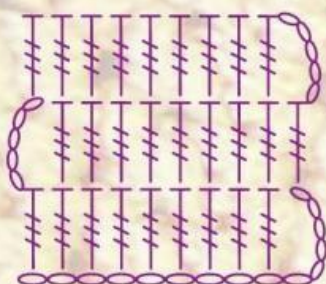
п.п.ц.



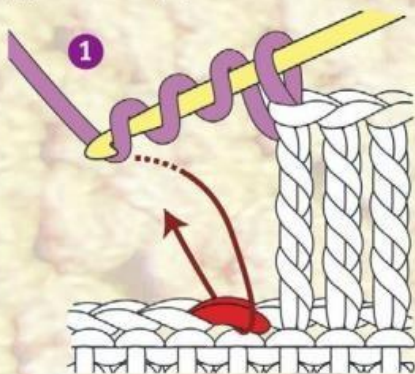
6



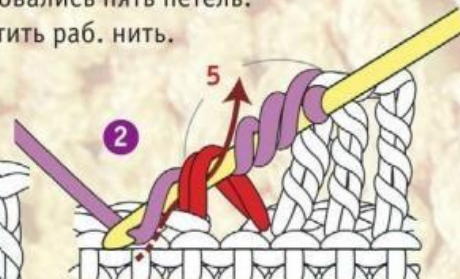
## Столбик с тремя накидами



1. Сделать три накида, ввести крючок под две дуги петли пр.р.



2. Вытянуть петлю, на крючке образовались пять петель. Захватить раб. нить.



4. Захватить раб. нить и провязать еще петлю и накид.

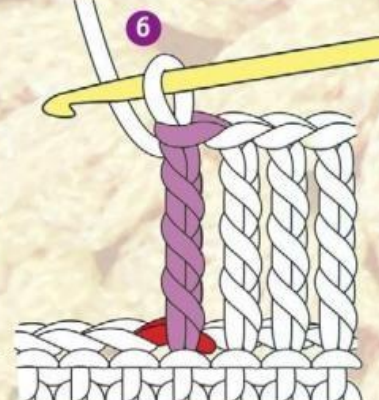


3. Провязать первую петлю и накид.

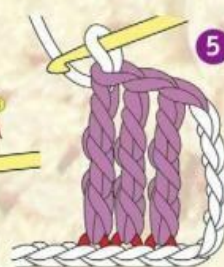
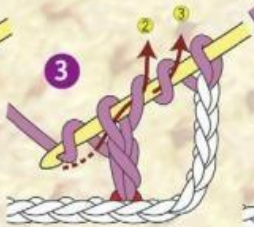
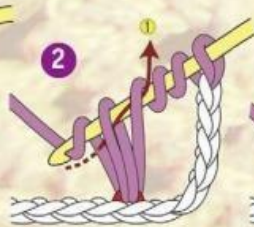
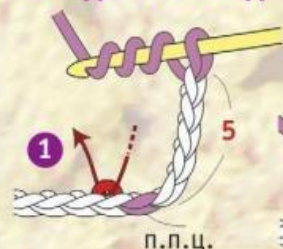
5. Захватить раб. нить и провязать следующую петлю и накид, затем оставшиеся две петли.



6. Довязать ряд до конца, провязывая столбики за каждые две дуги петли пр.р.

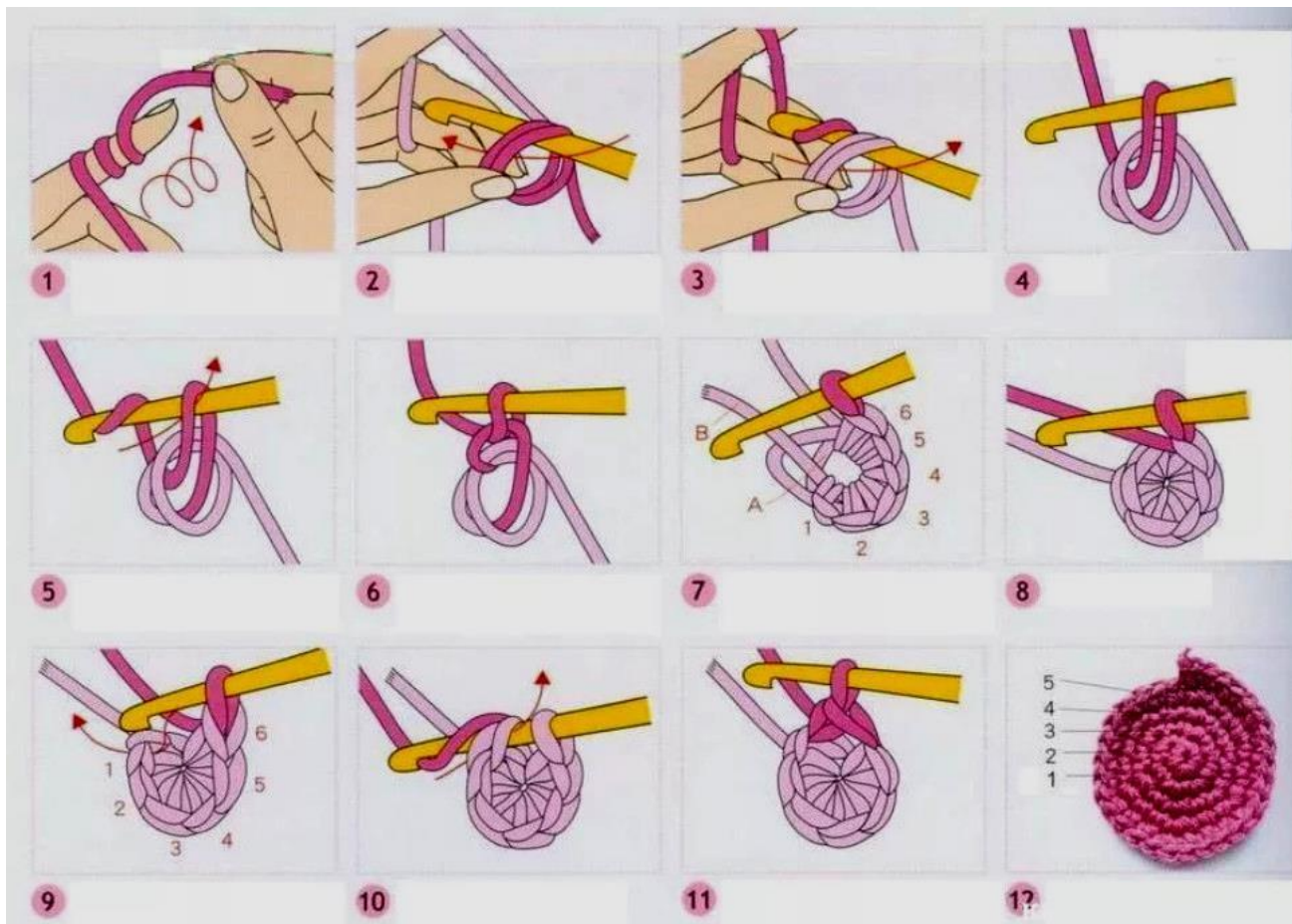


## Провязывание воздушной цепочки столбиками с тремя накидами за заднюю дугу петли.



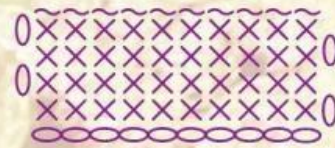
### Упражнение 5. «Вязание по кругу»

1. Пользуясь схемой выполнить образец вязания по кругу.
2. Выполнить контроль качества образца.
3. Приклеить в альбом.

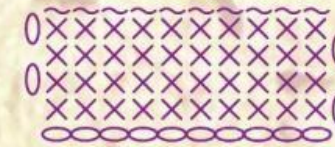




## Упражнение 6. «Вязание декоративного края»



**1.** Вязать слева направо. Ввести крючок под две дуги петли пр.р.



**1.** Вязать слева направо. Ввести крючок под две дуги петли пр.р. и захватить нить и провязать петли, образовавшиеся на крючке.

**2.** Захватить раб. нить, вытянуть петлю.

**3.** Захватить нить и провязать петли, образовавшиеся на крючке.

**4.** Ввести крючок под следующие две дуги петли справа, вытянуть петлю.

**5.** Провязать образовавшиеся две петли вместе. Повторять этот прием до конца ряда.

**2.** Ввести крючок за дугу последней петли пр.р. и вытянуть петлю.

**3.** Захватить нить и провязать поочередно первую, затем вторую петлю.

**4.** Получился первый узелок.

**5.** Ввести крючок под дуги следующей петли пр.р. и захватить нить и провязать петли на крючке.

**6.** Ввести крючок под две дуги предыдущего узелка.

**7.** Захватить нить и провязать поочередно две дуги, затем оставшиеся петли.

**8.** Довязать ряд, повторяя этот прием.